

ISLA
FLORIDA
TANTE

TOBIAS DIRTY

Casa de la cultura

Casa de la cultura es una instalacion de pinturas que incluye treinta piezas inspiradas en los ultimos 30 anos de la historia reciente. Un conjunto de efemerides erraticas sujetas en su eleccion a la memoria personal, colectiva, pero tambien inconsciente, que se materializan en la yuxtaposicion fantasisosa de espacios de exhibicion que no se parecen, pero podrian necesitarse.

[Casa de la Cultura painting installation includes thirty pieces inspired by the last 30 years of recent past. A set of erratic ephemeris that are subject in their choice to the personal, collective, but also unconscious memory. In the fantasy of juxtaposing two very different exhibition spaces, the possibility of both been indeed necessary, arises.]

EXPONE

TOBIAS DIP

PINTURAS

EN...  **CASA DE LA CULTURA**

**Esto es lo que ves...
¿Qué es lo que recordás?**

Miércoles 4 de NOV.
Viamonte 776, Dpto.4

Visita sólo con cita previa a:
covidate@islaflotante.com
Martes a Viernes de 15 a 18 hs


MERIDIANO



Casa de la cultura
Vista de sala [Installation view]
Isla Flotante, Buenos Aires, 2020



Casa de la cultura
Vista de sala [Installation view]
Isla Flotante, Buenos Aires, 2020



Casa de la cultura
Vista de sala [Installation view]
Isla Flotante, Buenos Aires, 2020



Casa de la cultura
Vista de sala [Instalation view]
Isla Flotante, Buenos Aires, 2020



Casa de la cultura
Vista de sala [Installation view]
Isla Flotante, Buenos Aires, 2020



Casa de la cultura
Vista de sala [Instalation view]
Isla Flotante, Buenos Aires, 2020



Casa de la cultura
Vista de sala [Installation view]
Isla Flotante, Buenos Aires, 2020



Casa de la cultura
Vista de sala [Installation view]
Isla Flotante, Buenos Aires, 2020





TORRES DIPLOMA



1990
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



1991
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



1992
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



1993
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



1994
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



1995
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



1996
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



1997
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



1998
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



1999
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



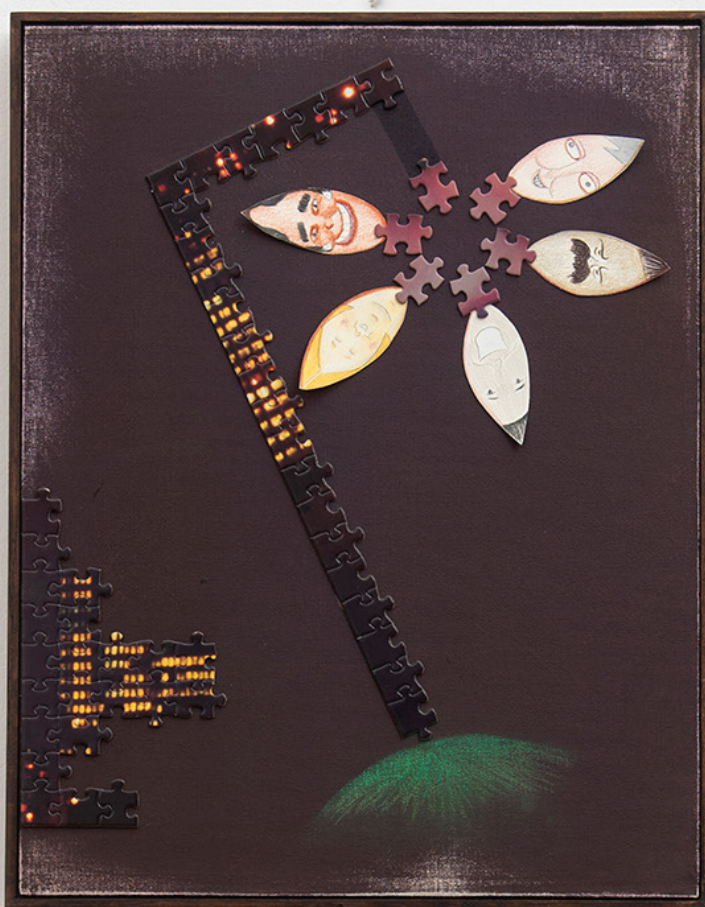
2000
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



2001
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



2002
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



2003
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



2004
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



2005
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



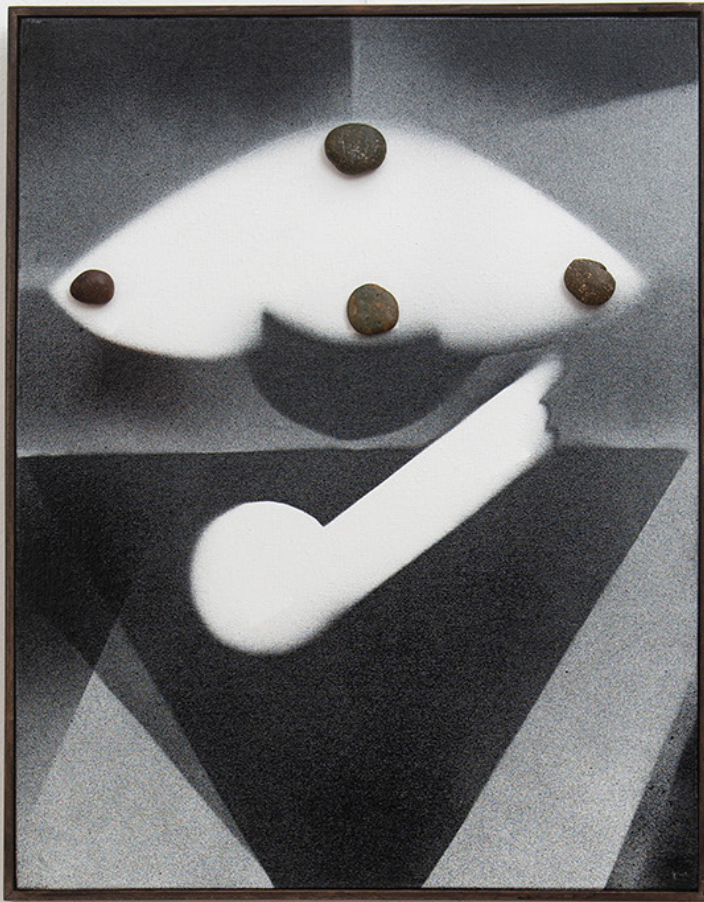
2006
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



2007
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



2008
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



2009
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



2010
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



2011
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



2012
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



2013
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



2014
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



2015
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



2016
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



2017
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020

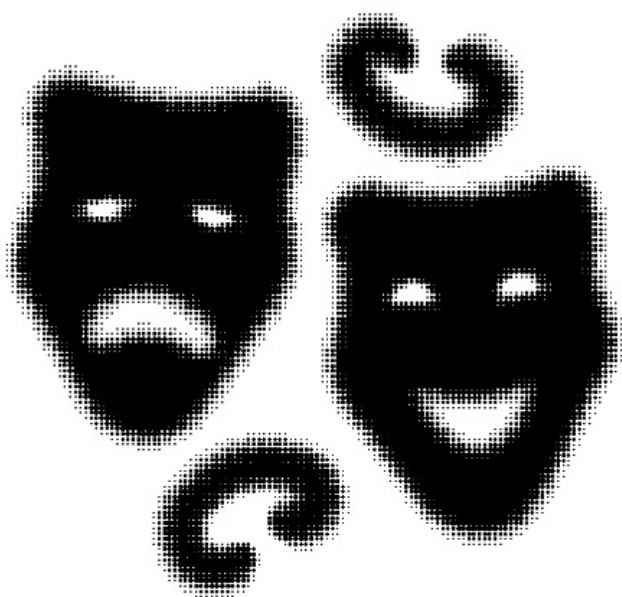


2018
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020



2019
Oleo sobre tela, collage [Oil on canvas, collage]
45 x 35 cm.
2020

Descarga la publicación con textos de Gala Berger, Nicolas Cuello, Lola Bhajan haciendo click aqui
[Download the publication with texts by Gala Berger, Nicolas Cuello, Lola Bhajan by clicking here]



CASA de la
CULTURA

TOBIAS DIRTY

Nace en 1990, Villa Gesell, Argentina. Vive y trabaja entre CDMX y Buenos Aires.

[Born in 1990, Villa Gesell, Argentina. Lives and works between CDMX and Buenos Aires.]

Sobre su trabajo [About his work]

Tobías trabaja en distintas disciplinas y medios, como son el dibujo, la escultura y la performance. Sus principales influencias estéticas y conceptuales provienen de las culturas contra hegemónicas, desde lo queer, el underground hasta el cyberpunk y la brujería. Su objetivo es generar situaciones experimentales que induzcan al espectador a reflexionar sobre temas que varían entre: el arte como trabajo, el género y la sexualidad como espacios de lucha y transformación sociocultural, como también problemáticas formales en relación a la comunicación y los nuevos dispositivos de exhibición.

Utiliza recursos de la instalación e investiga variantes de montaje para generar escenarios ideales que despierten el compromiso del público al momento de contemplar las obras. A su vez le interesa la producción colectiva, por lo tanto suele contar con la colaboración de otros artistas. Si bien su trabajo está atravesado por la consciencia de los avances tecnológicos y la influencia del flujo de información virtual, sus intenciones son difuminar los rastros de la temporalidad.

[Tobías works in different disciplines and with different techniques such as drawing, sculpture and performance. His main aesthetic and conceptual influences come from counter-hegemonic cultures ranging from the queer and underground scenes to cyberpunk and witchcraft. His main goal is to generate experimental situations that induce the spectator to reflect on subjects such as art as work, gender and sexuality as spaces of struggle and of socio-cultural transformation, and also on more formal problems related to communication and the new devices of exhibition.

He uses resources from installation art and he investigates different ways of montage to create ideal scenarios that engage the public as they contemplate his work.

Tobías is also interested in collective production; therefore he occasionally works with the input of other artists. Although his work is penetrated by the conscience of technological advances and by the influence of the flux of virtual information, Tobías's intention is to blur the traces of temporality.]

CV

Ha participado en muestras colectivas y también ha realizado muestras individuales en varios espacios underground de arte en Buenos Aires, así como en galerías e instituciones más reconocidas como el Museo Nacional de Bellas Artes, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Centro Cultural Recoleta, Teatro Argentino de La Plata y el Museo Castagnino-Macro en Rosario. Tobías también ha participado en ferias de arte locales como ArteBA, Feria Junta o Tijuana e internacionales en Grecia y Suecia. En 2012 ganó el primer lugar en los premios Proyecto A y en 2015 ganó también primer lugar en los premios Young Art de la Fundación Williams. Entre 2013 y 2015, Tobías fue codirector de la galería Urgente.

[He has participated in collective exhibitions and has also had solo exhibitions in various underground art spaces in Buenos Aires, as well as in more established, well known art galleries and institutions such as Museo Nacional de Bellas Artes, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Centro Cultural Recoleta, Teatro Argentino de La Plata and Museo Castagnino-Macro in Rosario. He has participated in local art fairs such as ArteBA, Feria Junta and Tijuana, as well as international fairs in Greece and Sweden. He won first place in Proyecto A awards in 2012 and first place in the Fundación Williams Young Art awards in 2015. From 2013 to 2015 Tobías was co-director of Galería Urgente.]



islaflotante.com
info@islaflotante.com
Viamonte 776, Buenos Aires